

Medieninformation

3/2020

Landesamt für Denkmalpflege

Neuerscheinung »Denkmalpflege in Sachsen – Jahrbuch 2019«

Im soeben erschienenen Jahrbuch für 2019 des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen (LfD) berichten Kunsthistoriker, Architekten, Landschaftsarchitekten und Restauratoren über Kulturdenkmale der sächsischen Kulturlandschaft. Neben den Großstädten Dresden, Leipzig und Chemnitz ist auch der ländliche Raum durch eindrucksvolle Denkmale vertreten. Das historische Spektrum reicht vom Mittelalter bis in die Gegenwart und erfasst verschiedene Denkmalgattungen.

Die mittelalterliche Kunst und ihre Restaurierung rückt ein Beitrag über die gotische Chorausmalung der St. Just-Kirche zu Kamenz ins Blickfeld. Als gartendenkmalpflegerische Themen werden die Schlossgärten von Rötha, südlich von Leipzig, und von Tiefenau, nordwestlich von Großenhain, behandelt. Zur ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wird auf die Dresdner Hauptwache am Theaterplatz, errichtet nach Plänen des Architekten Karl Friedrich Schinkel, und auf wichtige Zeugnisse der Kartengeschichte – Viermeilenblätter der Oberlausitz – verwiesen. Als Themen aus dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts werden das monumentale Historiengemälde im Festsaal des ehemaligen Lehrerseminars zu Frankenberg und sein Schöpfer Georg Müller-Breslau, die von Schilling & Graebner entworfene Leichenhalle auf dem Dresdner St. Pauli-Friedhof sowie Gedenkstätten für die Gefallenen des Ersten Weltkrieges aufgegriffen. Der bedeutenden Industrie- und Verkehrsgeschichte Sachsens widmen sich Beiträge zum eisenbahnhistorischen Areal Chemnitz-Hilbersdorf und den in Leipzig erhaltenen ältesten deutschen Bauten für die Luftfahrt. Unter dem Ansatz »Kulturdenkmal – Technisches Denkmal« wird die Entwicklung eines Handlungsrahmens für die Erfassung technischer Denkmale in Sachsen thematisiert. Ein Beitrag über das für den Berliner Marx-Engels-Platz bestimmte, letztlich aber in Chemnitz aufgestellte Marx-Engels-Denkmal von Walter Howard reflektiert einen kunst- und kulturpolitisch relevanten Vorgang aus DDR-Zeiten. Schließlich wird die in Anbetracht des Klimawandels noch steigende Bedeutung des Lichtschutzes für Kunst- und Kulturgut behandelt. Informationen über Veranstaltungen, Ausstellungen sowie Personalien runden dieses Jahrbuch inhaltlich ab.

Das Jahrbuch ist erhältlich über den Buchhandel und zu bestellen beim Verlag:

**Landesamt für Denkmalpflege (Hg.):
Denkmalpflege in Sachsen. Jahrbuch 2019. Mitteilungen des
Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen. Dresden 2020**

ISBN 978-3-95498-549-4

Preis: 15,00 €

176 Seiten mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen

Sandstein Verlag, Dresden, Goetheallee 6, 01309 Dresden

Tel. 0351 44078-26, Fax 0351 44078-12, E-Mail: verlag@sandstein.de

Blick ins Buch: https://verlag.sandstein.de/reader/98-549_LAfD-Jahrbuch2019/

Ihre Ansprechpartner

Sabine Webersinke
Dr. Hendrik Bärnighausen

Durchwahl

Telefon (0351) 4 84 30-403
Telefon (0351) 4 84 30-517
Telefax (0351) 4 84 30-488

sabine.webersinke@
lfd.sachsen.de

hendrik.baernighausen@
lfd.sachsen.de

Dresden,
8. Juni 2020

Hausanschrift:
Landesamt für Denkmalpflege
Sachsen
Schloßplatz 1
01067 Dresden

www.denkmalpflege.sachsen.de

Verkehrsverbindung:

Zu erreichen über Straßenbahn-
haltestellen Theaterplatz, Altmarkt
und Pirnaischer Platz

Zum Inhalt des Jahrbuchs 2019

Alf Furkert Vorwort, S. 5.

Beiträge

Norbert Hesse, Christine Kelm, Torsten Nimoth

Die gotische Chorausmalung in der St.-Just-Kirche zu Kamenz – Ihre Entdeckung und die Schwierigkeiten ihrer Erhaltung, S. 6–15.

Anja Gottschalk

Das gartenkulturelle Erbe von Rötha. Neueste Erkenntnisse zur Entwicklung des Schlossgartens im 17. und 18. Jahrhundert, S. 16–27.

Henrike Schwarz

Der Schlossgarten Tiefenau. Ein bisher unbekannter sächsischer Garten der Hesperiden aus dem frühen 18. Jahrhundert, S. 28–46.

Michael Müller

Die Altstädter Hauptwache am Theaterplatz. Der einzige Bau Schinkels in Dresden, S. 47–55.

Gunter Biele

Viermeilenblätter der Oberlausitz – Interessante Fragmente der sächsischen Kartengeschichte, S. 56–62.

Angelica Dülberg

Das monumentale Historiengemälde von Georg Müller-Breslau im ehemaligen Königlich Sächsischen Lehrerseminar zu Frankenberg, S. 63–72.

Günther Schreiber

Zur Restaurierung des Wandbildes in der Aula des Frankenger Bildungszentrums 1993–2017, S. 73–76.

Ulrich Hübner

Das Architekturbüro Schilling & Graebner – Die Leichenhalle auf dem St.-Pauli-Friedhof in Dresden, S. 77–89.

Heinrich Magirus

Gedenkstätten für die Gefallenen des Ersten Weltkrieges in Sachsen, S. 90–98.

Maximilian Claudius Noack

»Schauplatz Eisenbahn«. Das eisenbahnhistorische Areal Chemnitz-Hilbersdorf als wertvolles Zeugnis deutscher Verkehrsgeschichte, S. 99–105.

Stefan W. Krieg

Luftschiffcasino und Flugzeugfabrik – Die ältesten deutschen Bauten für die Luftfahrt in Leipzig, S. 106–114.

Tim Tepper

Abgestellt – Das Chemnitzer Marx-Engels-Denkmal von Walter Howard wurde ursprünglich für das Staatszentrum der DDR in Berlin geschaffen, S. 115–127.

Corinna Wobbe

Kulturdenkmal – Technisches Denkmal. Zur Entwicklung des Handlungsrahmens bei der Erfassung technischer Denkmale in Sachsen, S. 128–139.

Manfried Eisbein, Thomas Löther

Lichtschutz für Kunst- und Kulturgut im denkmalpflegerischen Bereich in Zeiten des Klimawandels, S. 140–148.

Veranstaltungen/Tagungen/Ausstellungen

Sabine Webersinke

Tag des offenen Denkmals 2019 – sachsenweite Eröffnung am 8. September 2019 in Löbau, S. 149–151.

Sabine Webersinke

»PEGASUS Schulen adoptieren Denkmale« – Bericht aus dem Sächsischen Landesprogramm, S. 151–152.

Ulrike Hübner-Gröttsch, Sabine Webersinke

»Das Residenzschloss zu Dresden, Bd. 2 und 3«. Kolloquium des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen mit Buchpräsentation im Palais im Großen Garten und im ehemaligen Residenzschloss Dresden, 19./20. Juni 2019, S. 153–155.

Tim Tepper

Fachtagung der ehrenamtlichen Beauftragten für Denkmalpflege am 5. April 2019 im Schloss Hubertusburg, S. 155–157.

Julia Maitschke

»Steinkonservierung in Sachsen« – Jahresfachtagung mit den Denkmalschutzbehörden 2019, S. 157–159.

Christine Kelm, Sabine Webersinke

Europäischer Tag der Restaurierung: Prächtige Tapeten und ihre Restaurierung im Schloss Wildenfels, S. 159–160.

Christine Kelm, Torsten Nimoth

Tagung »Die romanischen Wandmalereien in der Kirche Kulkwitz«, S. 160–161.

Ulrike Hübner-Gröttsch

Karl Emil Scherz (1860–1945) – Architekt und Ortschronist – Jahresausstellung und Kalender des Landesamtes für Denkmalpflege 2019/ 2020, S. 161–162.

Personalia

Alf Furkert – Einführung in das Amt des Sächsischen Landeskonservators am 1. August 2019 (Red.), S. 163f.

Neue Kolleginnen und Kollegen im Landesamt für Denkmalpflege Sachsen (Red.), S. 164f.

Denkmalpreis des Landkreises Mittelsachsen für Dr. Steffen Delang (Red.), S. 166.

Lutz Finkler zum 65. Geburtstag (Dorit Gühne), S. 167.

Andreas Christl (1958–2019) (Tom Lauerwald, Antje Hainz, Knut Hauswald), S. 167–170.

Gottfried Ringelmann (1936–2019) (Gerhard Glaser), S- 170–172.

Erinnerung an Gunther Herrmann, Radebeuler Maler, Grafiker und Restaurator (Andrea Sander), S. 172f.

Autoren, S. 174.