

Medieninformation

5/2012

Landesamt für Denkmalpflege

„Goldleder zwischen 1500 und 1800 in Sachsen“ Arbeitsheft 17 des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen neu erschienen

Das vorliegende Arbeitsheft des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen (LfD) widmet sich dem Goldleder, einer besonders repräsentativen und kostbaren Art der Raumausstattung, die zwischen 1500 und 1800 vor allem in herrschaftlichen Gebäuden als Tapete und Möbelbezug verwendet wurde. Prominentestes Beispiel in Sachsen ist Schloss Moritzburg, in dem ehemals mehr als 60 mit Goldledertapeten ausgestattete Räume existierten, von denen ca. 20 erhalten sind. Auch in Schloss Weesenstein haben sich mit Ledertapeten ausgestattete Säle erhalten.

Das LfD legt mit dieser Publikation ein international relevantes Standardwerk vor, das langjährigen Forschungen des Autors Dr. Andreas Schulze, Restaurator im LfD, zu verdanken ist. Wichtige Grundlagen sind dabei dessen enge Zusammenarbeit mit dem wissenschaftlichen und restauratorischen Personal von Schloss Moritzburg, der Hochschule für Bildende Künste Dresden, dem Forschungsinstitut für Leder- und Kunststoffbahnen Freiberg sowie die internationale Vernetzung mit anderen Ledertapetenspezialisten. Das Arbeitsheft wird künftig ein unentbehrliches Hilfsmittel für mit Goldlederobjekten befasste Denkmalpfleger, Restauratoren, Kunsthistoriker und Kunsttechnologe sein. Es ist ein gelungenes Beispiel dafür, wie Aufgaben der praktischen Denkmalpflege von innovativer Forschung profitieren können.

Der Sax-Verlag Beucha hat das Werk in einer dem Thema angemessenen Gestaltung produziert. Zahlreiche farbige Abbildungen beeindrucken durch die Pracht des dargestellten Goldleders, ebenso durch die detaillierte Wiedergabe der durchgeführten und erläuterten wissenschaftlichen Untersuchungen. Wer den Quellen und Forschungen über das in Text und Abbildungen hinaus Dargebotene nachgehen möchte, kann dies anhand einer beiliegenden CD tun.

Folgende Abbildungen sind für Veröffentlichungen in diesem Zusammenhang rechtfrei verwendbar:

- Schloss Moritzburg, Gegenüberstellung einer geprägten flämischen Goldledertapete aus dem 18. Jahrhundert und deren farbig noch nicht differenzierter Kopie von 2005 (Quelle: LfD Sachsen)
- Schloss Moritzburg, mit Goldleder bezogener Stuhl, um 1730 (Quelle: LfD Sachsen)
- Schloss Moritzburg, Monströsensaal mit Gemälden der Dianenlegende auf Goldleder, um 1730 (Quelle: LfD Sachsen)

Das Arbeitsheft ist erhältlich über den Buchhandel und Verlag.

Ihr/-e Ansprechpartner/-in

Sabine Webersinke
Dr. Hendrik Bärnighausen

Durchwahl

Telefon (0351) 4 84 30-403
(0351) 4 84 30-517

Telefax (0351) 4 84 30-488

sabine.webersinke@
dfd.smi.sachsen.de

hendrik.baernighausen@
dfd.smi.sachsen.de

Dresden,
23. März 2012

Hausanschrift:
Landesamt für Denkmalpflege
Sachsen
Schloßplatz 1
01067 Dresden

www.denkmalpflege.sachsen.de

Verkehrsverbindung:
Zu erreichen über Straßenbahn-
haltestellen Theaterplatz, Altmarkt
und Pirnaischer Platz

*Kein Zugang für elektronisch signierte
sowie für verschlüsselte elektronische
Dokumente.

Andreas Schulze: Goldleder zwischen 1500 und 1800 – Herstellung und Erhaltung. Arbeitsheft 17 des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen, Markkleeberg 2011.

ISBN 978-3-86729-093-7

25,00 €, zzgl. Porto

264 Seiten, zahlreiche teils farbige Abb., mit CD-ROM

Sax-Verlag, Markkleeberg

Eibenweg 62, 04416 Markkleeberg

Tel. 0341/3502217

Fax 0341/3502216

E-Mail: info@sax-verlag.de

www.sax-verlag.de

Inhalt:

Rosemarie Pohlack: Vorwort, S. 9.

Ingrid Möbius: Grußwort des Staatlichen Schlossbetriebes Moritzburg, S. 10.

Christine Kelm: Einführung, S. 11–13.

Andreas Schulze: Goldleder zwischen 1500 und 1800 – Herstellung und Erhaltung,
S. 14–264, Anlagen auf beiliegender CD-ROM.