

6. Dezember 2011, 17.00 Uhr

Die Wasserspiele im Nymphenbad des Zwingers.
Werkbericht der Restaurierung 2008
Zwingerbaumeister Karl Schöppner

19. Januar 2012, 17.00 Uhr

**Gartenskulpturen des sächsischen Barocks – Mobilität,
Ikongraphie, Farbfassung und andere Aspekte der
denkmalpflegerischen Praxis**
Dr. Hartmut Ritschel

15. Februar 2012, 17.00 Uhr

**Zur Konservierung und farblichen Aufhellung
des Figurenschmucks am Dresdner Zwinger**
Dr. Arndt Kiesewetter

Finissage 1. März 2012

17.00 Uhr

Führung durch die Ausstellung
Anita Niederlag

17.30 Uhr

**Historische Filme zur Restaurierung des Zwingers zwischen
1924 und 1942 und zum Wiederaufbau nach 1945.**
Aus dem Archiv von HIRSCH FILM,
vorgeführt von Kameramann Ernst Hirsch

Der Dresdner Zwinger

Einblicke in Restaurierung und Wiederaufbau
Matthäus Daniel Pöppelmann zum 350. Geburtstag

Ausstellung des Landesamtes für Denkmalpflege
4. November 2011 – 9. März 2012



Einladung

Sehr herzlich lade ich zur Ausstellungseröffnung
am 3. November 2011, 17.30 Uhr
in das Landesamt für Denkmalpflege Sachsen ein:

Der Dresdner Zwinger

Einblicke in Restaurierung und Wiederaufbau
Matthäus Daniel Pöppelmann zum 350. Geburtstag

Am 3. Mai 2012 jährt sich der Geburtstag des Oberlandbaumeisters Matthäus Daniel Pöppelmann zum 350. Male. Dieses Jubiläum nimmt das Landesamt zum Anlass, repräsentative Architekturzeichnungen aus unserer wissenschaftlichen Plansammlung zu einem der bekanntesten Werke dieses herausragenden Baumeisters – den ab 1709 errichteten Dresdner Zwinger – vorzustellen. Der Name Pöppelmann ist mit weiteren großartigen Schöpfungen barocker Baukunst verbunden. An die Schlossanlagen Pillnitz, Moritzburg, das Taschenbergpalais in Dresden und auch die großartigen, leider nie ausgeführten Planungen für ein neues Residenzschloss, sei hier besonders erinnert.

Die Ausstellung gibt zugleich mit umfangreichem fotografischem Bildmaterial interessante Einblicke in die denkmalpflegerisch intensiv begleiteten Bemühungen zur Erhaltung dieses einzigartigen Bauwerks. Durch »Zeitfraß« oder Kriegseinwirkung bedingte Zerstörungen sind ebenso belegt wie die umfassenden, bis heute mit Herzblut andauernden Restaurierungsarbeiten und Erneuerungen – für dieses wunderbare Wahrzeichen der Stadt Dresden.



Prof. Dr. Rosemarie Pohlack
Sächsische Landeskonservatorin

Programm

Begrüßung

Prof. Dr. Rosemarie Pohlack
Sächsische Landeskonservatorin

Grußwort

Markus Ulbig
Sächsischer Staatsminister des Innern

Einführung in die Ausstellung

Dr. Michael Kirsten
Leiter der Abteilung Gebietsdenkmalpflege
im Landesamt für Denkmalpflege

Musikalische Umrahmung

Ausgewählte Musikstücke aus der Zeit
Matthäus Daniel Pöppelmanns