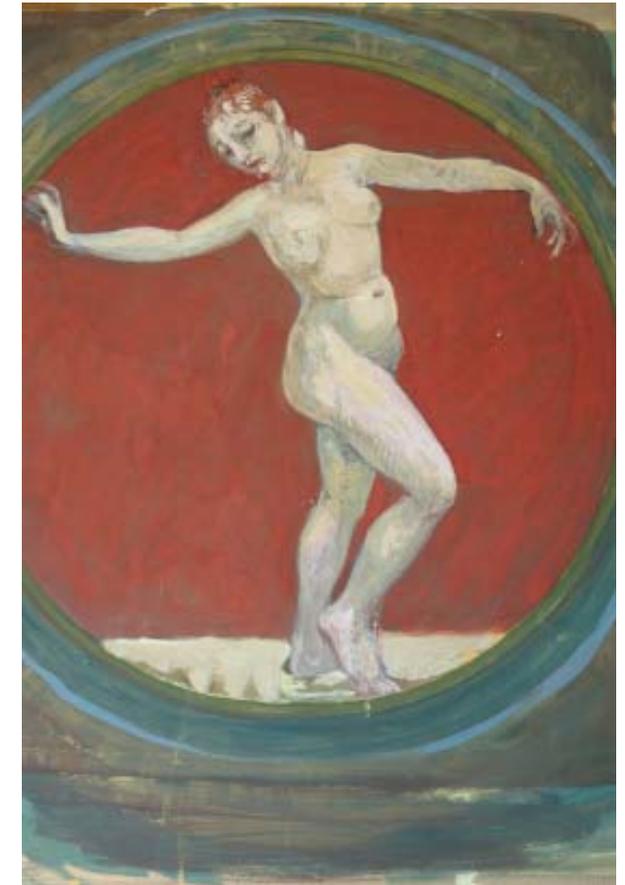


Sigrid Artes

Malerei, Grafik und Restaurierung



Ausstellung

im Landesamt für Denkmalpflege Sachsen

21. Juli – 22. September 2010

Mo – Do 9 – 17 Uhr, Fr 9 – 15 Uhr

Ständehaus Dresden, Schloßplatz 1, 4. OG

BIOGRAPHISCHE DATEN

1933

geboren in Dresden

1949 – 1951

Lehre als grafische Zeichnerin

1951 – 1957

Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
bei Hans Theo Richter und Max Schwimmer

1953

Geburt der Tochter

1954

Tod des Ehemannes

seit 1958

freischaffende Künstlerin in Dresden
zugleich als Gebrauchsgrafikerin und Restauratorin tätig

1972

Geburt des Sohnes

Restaurierungsarbeiten seit 1970 (Auswahl)

Neuzelle: Zisterzienserklosterkirche; Radebeul:
Hoflößnitz; Dresden: Hotel Bellevue, Semperoper,
Gemäldegalerie Alte Meister, Italienisches Dörfchen

1990 – 1997

Mitglied der Dresdner Sezession 89

Reisen

nach Irland, Italien, Frankreich und Tunesien

Einzelausstellungen (Auswahl)

Dresden, Halle, Dessau, Bautzen, Hoyerswerda,
Großenhain

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Dresden, Hamburg, Sofia, Moskau, Odessa, Prag,
Bratislava, Berlin, St. Petersburg

Vorderseite: Tänzerin, Entwurf für das Schauspielhaus
Dresden, Öl auf Holz, 1993

Bitte
freimachen

Landesamt für Denkmalpflege Sachsen
Heidrun Rietschel
Schloßplatz 1
01067 Dresden

Sehr herzlich lade ich Sie zur Ausstellungseröffnung

Sigrid Artes

Malerei, Grafik und Restaurierung

am 20. Juli 2010, 17.30 Uhr
in das Landesamt für Denkmalpflege ein.

Mit einer Auswahl von Gemälden, Zeichnungen und Grafiken stellt Sigrid Artes in dieser sommerlichen Gast-Ausstellung im LfD ihr künstlerisches und restauratorisches Schaffen vor.

Sigrid Artes wurde in Dresden geboren und wuchs hier auf. Sie absolvierte eine Ausbildung als grafische Zeichnerin und studierte von 1951 bis 1957 an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Hans Theo Richter und Max Schwimmer. Nach dem Studium übernahm sie Gelegenheitsjobs, entwarf Werbeplakate und arbeitete als Restauratorin. Typisch für Artes sind verlässliche Freundschaften, wie die mit Max Schwimmer, Heinz Czechowski oder dem Kollegen Gunter Herrmann. Seit 1958 arbeitet Sigrid Artes freischaffend in Dresden.

Ihre Kunst, mit ganz wenigen Mitteln, Innigkeit, Witz und Würde zu vereinen, kommt in fast jedem Bild zum Ausdruck – und überrascht dennoch immer wieder. Zudem bringt sie die Schönheit der Dinge überall zum Leuchten, ganz gleich, ob sie sich der Elblandschaft, den Gedichten Anakreons, antiken Kameen, Porträts und Selbstporträts, Kindern, Tanzenden oder Aktdarstellungen widmet.

Immer wieder übernahm Sigrid Artes Aufträge im Denkmalpflege-Bereich. So beteiligte sie sich in den 1970er Jahren bei der Innenrestaurierung der Zisterzienserkirche in Neuzelle, arbeitete in den 1980er Jahren an der Semperoper und anschließend in der Gemäldegalerie Alte Meister mit. Bei diesen Werken zeigt sich Artes' besondere Fähigkeit, auf historische Vorlagen einzugehen, ohne sich dabei selbst zu verlieren.



Sächsische Landeskonservatorin

Begrüßung

Prof. Dr. Rosemarie Pohlack

Einführung in die Ausstellung

Prof. Dr. Heinrich Magirius

Musikalische Umrahmung

Sebastian Hilpert, Altposaune

Landesamt für Denkmalpflege Sachsen
Heidrun Rietschel
Schloßplatz 1, 01067 Dresden
Tel.: 0351-48430 403
Fax: 0351-48430 488
Heidrun.Rietschel@LfD.SMI.Sachsen.de

Anmeldung
Ausstellungseröffnung am 20. Juli 2010
bitte Rücksendung bis 15. Juli 2010 an:

Anschrift:

Tel.:

Teilnehmer Anzahl

Datum:

Unterschrift