

Mittwoch, 23. Januar 2019, 17.00 Uhr
Zwei Kirchenbauten der Moderne in Leipzig –
St. Bonifatius in Connewitz
und die Versöhnungskirche Gohlis
Dr. Hartmut Ritschel
Landesamt für Denkmalpflege Sachsen

Mittwoch, 6. Februar 2019, 17.00 Uhr
Das Konrad-Wachsmann-Haus in Niesky –
ein Holzbau der Moderne
Claudia Klinkenbusch, Kunsthistorikerin Dresden
Claudia Wieltch, Museum Konrad-Wachsmann-Haus Niesky

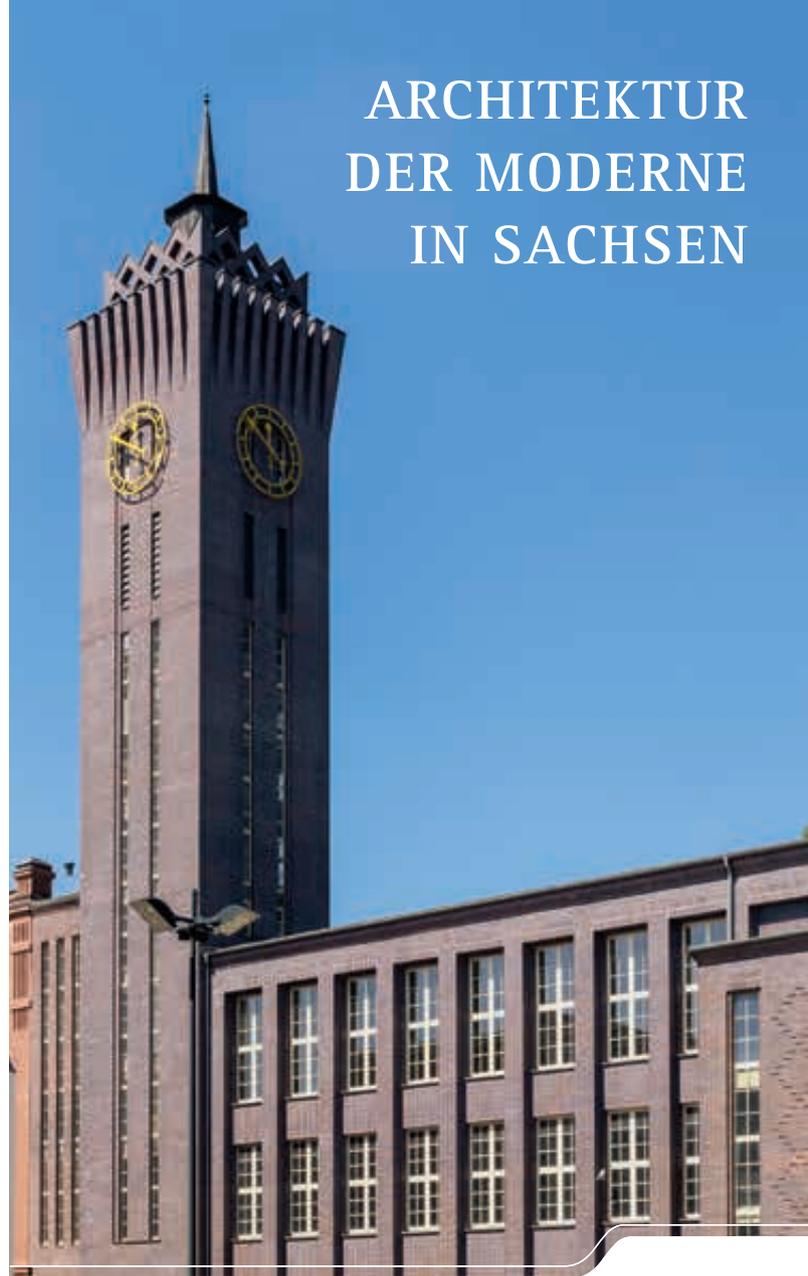
Mittwoch, 20. Februar 2019, 17.00 Uhr
Haus Schminke in Löbau – Idealbild und Wirklichkeit
Dr. Ulrich Rosner
Landesamt für Denkmalpflege Sachsen

Wegen begrenzter Platzkapazitäten bitten wir
um verbindliche Anmeldung unter 0351 48430 421
sowie unter presse@lfd.smi.sachsen.de

Der Eintritt ist frei.
Weitere Informationen finden Sie unter
www.denkmalpflege.sachsen.de.

Bitte beachten Sie die Sicherheitskontrollen
im Ständehaus.

Abbildung Titel:
Chemnitz, Uhrenturm der ehemaligen Maschinenfabrik Schubert & Salzer,
Fotografie von Wolfgang Junius, LfD Sachsen 2018



ARCHITEKTUR DER MODERNE IN SACHSEN

Ausstellung des Landesamtes für Denkmalpflege

15. November 2018 – 1. März 2019

Ständehaus Dresden, Schloßplatz 1, Erdgeschoss
geöffnet Mo – Do 10–17.30 Uhr,
Fr 10–16 Uhr

LANDESAMT FÜR
DENKMALPFLEGE



Einladung

Sehr herzlich lade ich Sie zur Ausstellungseröffnung
am **Mittwoch, dem 14. November 2018, 17.30 Uhr**
in das Landesamt für Denkmalpflege Sachsen ein:

ARCHITEKTUR DER MODERNE IN SACHSEN

2019 jährt sich die Gründung des Bauhauses zum 100. Male. Das Landesamt für Denkmalpflege möchte dieses Jubiläum mit seiner Jahresausstellung 2018/19 würdigen. Wenngleich Sachsen nur über wenige unmittelbare Bezüge zum Bauhaus verfügt, haben sich im Lande zahlreiche Zeugnisse der Architekturmoderne erhalten und bereichern die sächsische Denkmallandschaft. Bei der Auswahl der in Fotografie und Text vorgestellten Objekte wurden sowohl Vorläufer als auch die verschiedenen parallelen Stilrichtungen berücksichtigt, die die Architekturgeschichte des ersten Drittels des 20. Jahrhunderts prägten. Gleichmaßen soll die Vielfalt der Bauaufgaben dokumentiert werden. Es überrascht nicht, dass der Moderne verpflichtete Bauten vor allem in den drei sächsischen Großstädten zu finden sind. Ihre Verbreitung beschränkt sich aber nicht nur auf diese. Bei der Übersicht geht es darum, neben den bekannten und oft publizierten Beispielen auch weniger bekannte vorzustellen und damit ins öffentliche Bewusstsein zu rücken. Überdies wird abermals das Spannungsfeld denkmalpflegerischer Bemühungen aufgezeigt, das von gelungenen Instandsetzungen und Umnutzungen bis hin zu Bauten reicht, deren Rettung immer dringender wird.



Prof. Dr. Rosemarie Pohlack
Sächsische Landeskonservatorin

Programm

Begrüßung

Prof. Dr. Rosemarie Pohlack
Sächsische Landeskonservatorin

Grußwort

Prof. Dr. Roland Wöllner
Sächsischer Staatsminister des Innern

Einführung in die Ausstellung

Dr. Hartmut Ritschel
Landesamt für Denkmalpflege Sachsen

Musikalische Umrahmung

Es erklingt Salon- und Caféhausmusik
der 1920er Jahre.

Violine: Florian Mayer
Piano: Holger Miersch